

THE NEW BRITS

44 Inch Chest

2009. Reino Unido. 94 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director: Malcolm Venville

Guión: Louis Mellis, David Scinto

Producción: Anonymous Content

Productor: Steve Golin, Richard Brown

Montaje: Rick Russell

Dir. Fotografía: Malcolm Venville

Música: Angelo Badalamenti

Intérpretes: John Hurt, Ray Winstone, Ian McShane, Tom Wilkinson, Stephen Dillane, Melvil Poupaud, Joanne Whalley.

Colin Diamond, el peligroso y simpático dueño de un taller, lo está pasando francamente mal. Ha descubierto que Liz, la mujer de su vida desde hace más de 20 años, va a dejarle por un joven y apuesto camarero.

Colin no puede aguantarlo y tiene una crisis nerviosa, hasta que cuatro amigos deciden hacerse con la situación. Secuestran al amante y lo encierran en una casa abandonada para que Colin pueda recuperar la hombría perdida a través de la venganza. La vida del camarero pende de un hilo. ¿Hará Colin lo que se espera de un hombre como él y matará al rival? ¿O agachará la cabeza y liberará a su enemigo, dejando que su esposa se vaya y quedándose solo con su dolor?

All Tomorrow's Parties

2009. Reino Unido. 81 min. Color.

Director : All Tomorrow's People & Jonathan Caouette

Producción: Warp X

Productor: Luke Morris

Montaje: Nick Fenton

Dir. Fotografía: Vincent Moon, Jason Banker, Marc Swadel

All Tomorrow's Parties es un recorrido caleidoscópico por el universo musical paralelo del festival de música de culto del mismo nombre. All Tomorrow's Parties incluye, en una mezcla ecléctica, interpretaciones de algunos de los artistas más conocidos del momento: Battles, Sonic Youth, Belle and Sebastian, Grinderman, Iggy and the Stooges, Portishead, Mogwai, Slint, Grizzly Bear, Yeah Yeah Yeahs, The Gossip, Daniel Johnston y The Boredoms.

La película es un producto de semibricolaje realizado a partir de grabaciones en Súper 8, cámara de vídeo y teléfono móvil a las que contribuyeron más de 200 cineastas, fans y músicos con material de la historia más reciente del festival. A estas imágenes se unen contribuciones clave del director y montador Jonathan Caouette (Tarnation) y del director de fotografía Vincent Moon (The Take Away Shows, Arcade Fire).

Bomber

2009. Reino Unido/ EEUU. 84 min. High Definition. Color. V.O. Inglés

Director : Paul Cotter

Guión: Paul Cotter

Producción: Boris Films

Productor : Paul Cotter, Maureen Ryan

Montaje: Matt Maddox

Dir. Fotografía : Rick Siegel

Música: Stephen Coates

Intérpretes: Shane Taylor, Benjamin Whitrow, Eileen Nicholas, Ulrike Arndt, Michael Asmussen, Emil Austermann, Helge Ihnen

En 1943, Alastair Pennington tenía 18 años y era un joven piloto de bombardero que salía en su primera misión. No encontró su objetivo, y hostigado por aviones enemigos, decidió soltar las bombas. No sabía que en ese lugar había entonces un pequeño pueblo. Perseguido por un sentimiento de culpabilidad durante 65 años, decide realizar un viaje de expiación a Alemania, acompañado por su esposa Valerie y el inútil de su hijo Ross. Una comedia agrídulce acerca de la familia, los recuerdos, la culpabilidad y el amor.

Bunny & the Bull

2009. Reino Unido. 95 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director: Paul King

Guión: Paul King

Producción: Warp X Limited, The Workstation, Paternoster Row, Sheffield S1 2BX

Productor: Mary Burke, Robin Gutch, Mark Herbert

Montaje: Mark Everson

Dir. Fotografía: John Sorapure

Música: Ralfe Band

Intérpretes: Ed Hogg, Simon Farnaby, Veronica Echegui, Noel Fielding, Richard Ayoade, Julian Barratt, George Newton, Madeleine Worrall

Bunny & the Bull es una road movie que transcurre íntegramente en un apartamento. Hace meses que Stephen Turnbull no ha salido de casa. Cuando una plaga de ratones interrumpe su cuidadosa rutina, rememora el desastroso viaje por Europa que realizó el año pasado con su mejor amigo Bunny. Todo empezó cuando intentó declarar su amor en un restaurante de la cadena Captain Crac y se quedó destrozado al descubrir que el amor de su vida le había aparcado definitivamente en la zona de "amigos". Entonces, Bunny le propuso que se fueran de vacaciones, decidido a hacer algo para calmar "esas ansias de espacios nuevos" que, según él, tenía Stephen.

En la casa de apuestas local, Stephen abandona su habitual prudencia y apuesta 50 libras por un caballo que no figura entre los favoritos.

Fish Tank

2009. Reino Unido. 124 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director: Andrea Arnold

Guión: Andrea Arnold

Producción: Kees Kasander, BBC Films, UK Film Council, Limelight

Productor: Kees Kasander y Nick Laws

Montaje: Nicolas Chaudeurge

Dir. Fotografía: Robbie Ryan BSC

Música: Liz Gallacher

Intérpretes: Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kierston Wareing, Rebecca Griffiths, Harry Treadaway, Sydney Mary Nash

Fish Tank es la historia de Mía, una quinceañera inestable, con problemas, que no encaja en el sistema escolar y es rechazada por sus amigos. Un cálido día de verano, su madre lleva a casa a un misterioso desconocido llamado Connor, el cual promete cambiarlo todo y llevar el amor a sus vidas...

In the loop

2008. Reino Unido. 106 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director: Armando Lannucci

Guión: Armando Lanucci, Jesse Armstrong, Simon Blackwell, Tony Roche

Producción: BBC Films – UK Council

Productor: Kevin Loader, Adam Tandy

Montaje: Anthony Boys, Billy Sneddon

Dir. Fotografía: Jamie Cairney

Música: Adem Iihan / Elysian Quartet

Intérpretes: James Gandolfini, Tom Hollander, Peter Capaldi, Steve Coogan, David Rashe, Gina McKee

Al presidente de Estados Unidos y al primer ministro del Reino Unido les apetece una guerra, pero no todos a su alrededor piensan que eso sea una buena idea.

El general estadounidense Miller no está de acuerdo, como tampoco lo está Simon Foster, el secretario de Estado británico para el Desarrollo Internacional. Pero cuando Simon apoya sin querer la acción militar en una entrevista televisada, descubre que tiene muchos amigos en Washington DC. Para detener la guerra, basta con que hable con las personas adecuadas, que su ayudante se acueste con la persona adecuada, y que impidan que Malcolm Tucker, consejero del primer ministro, amañe la votación de Naciones Unidas. Y si no lo consiguen... Bueno, siempre queda despedir a Judy, la directora de comunicaciones. Total, nunca le ha caído bien. La pobre está en Inglaterra, enfrentándose a votantes con desagües atascados y a un hombre con una pared caída.

Le Donk & Scor-zay-zee

2009. Reino Unido. 71 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director : Shane Meadows

Guión : Shane Meadows, Paddy Considine

Producción : Warp Films

Productor : Mark Herbert

Montaje : Richard Graham

Dir. Fotografía : Dean Rogers, Shane Meadows

Musica : Greg Hall, Scor-zay-zee, Gavin Clark, Gravenhurst, James Yorkston, Clayhill, Belowhead

Intérpretes : Paddy Considine, Scor-zay-zee, Olivia Colman, Richard Graham, Seamus O'Neil, The Arctic Monkeys

Le Donk, roadie de bandas roqueras, ha tenido una carrera intensa llena de experiencias. En el camino perdió a una novia, pero también encontró a un compañero de viaje, Scor-zay-zee, el prodigio rapero en alza. Y, ante la atenta mirada del equipo técnico de Shane Meadows, Donk decide convertir a Scor-zay-zee en una estrella... con un poco de ayuda de los Arctic Monkeys...

She a Chinese

2008. Reino Unido / China. 98 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés/ Mandarín

Director: Xiaolu Guo

Guión: Xiaolu Guo

Producción: Tigerlily Films, Warp Films Ltd. , UK Film Council, Film4

Productor : Natasha Dack, Sylvain Bursztejn, Christian Kux

Montaje : Andrew Bird

Dir. Fotografía : Zillah Bowes

Musica : John Parish

Intérpretes : Lu Huang, Wei Yi Bo, Geoffrey Hutchings, Chris Ryman

She, a Chinese cuenta la historia de Mei, una joven china que decide abandonar su monótona vida en un pueblo por el ajetreo de Chongqing, la ciudad más cercana. Pero nada sale como esperaba. Después de ser despedida de la fábrica donde trabaja, se enamora de Spikey, un asesino a sueldo cuyo pasado no tarda en pasarle factura. Sin pensárselo dos veces, se marcha a Londres, donde se casa con un hombre mayor, el Sr. Hunt. Empieza una nueva vida para Mei, que ahora se encuentra atrapada en el silencio de una casa inglesa, aburrida y totalmente alejada de lo que la rodea.

Frustrada por su vida con el Sr. Hunt, tiene una aventura con Rachid, un emigrante indio dueño de un pequeño restaurante de comida para llevar. Decide mudarse a una habitación en la parte trasera del restaurante para poder vivir con él, pero Rachid vuelve a su país, dejando a Mei embarazada y sola para enfrentarse a un futuro incierto.

Shifty

2008. Reino Unido. 86 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director : Eran Creevy

Guión : Eran Creevy

Producción : Between the eyes-Film London

Productor : Rory Aitken, Ben Pugh

Montaje : Kim Gaster

Dir. Fotografía : Ed Wild

Musica : Harry Escott, Molly Nyman

Intérpretes : Riz Ahmed, Daniel Mays, Jason Flemyng, Nitin Ganatra, Jay Simpson, Dannielle Brent, Francesca Annis, Kate Groombridge, Jason Maza

Shifty, un joven camello que vende cocaína en Londres, pierde el control de su vida cuando su mejor amigo regresa a casa. Perseguido por un cliente dispuesto a conseguir una dosis sea como sea, descubre que su familia está a punto de darle la espalda de una vez por todas. Además, Shifty debe desbarajustar los planes de un camello rival, decidido a tenderle una trampa. Y mientras su gran amigo Chris se enfrenta al oscuro pasado que había dejado atrás, Shifty se da cuenta de que va lanzado hacia un futuro violento y desesperanzador.

The Be All and End All

2009. Reino Unido. 100 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director : Bruce Webb

Guión : Steve Lewis, Tony Owen

Producción : Whatever Pictures Ltd

Productor : Bruce Webb

Montaje : Joe Wilby

Dir. Fotografía : Zillah Bowes

Musica : Richard Lannoy

Intérpretes : Eugene Byrne, Josh Bolt, Connor Mcintyre, Liza Tarbuck, Neve Mcintosh

A los quince años estás dispuesto a hacer lo que sea por tu mejor amigo. Cuando los médicos diagnostican que Robbie, el mejor amigo de Ziggy, sufre una patología coronaria incurable, solo le pide una cosa a su colega: "No me dejes morir virgen". Mientras Robbie está ingresado en la planta infantil de un hospital de Liverpool, Ziggy parte para cumplir con la sorprendente petición de su amigo. Durante la búsqueda, se enfrentará a una serie de acontecimientos que desvelarán secretos de familia, mentiras bienintencionadas y acabarán con un encuentro con el padre al que no veía desde hace mucho.

Wasted

2009. Reino Unido. 108 min. 35 mm. Color. V.O. Inglés

Director : Caroline Paterson y Stuart Davids

Guión : Caroline Paterson y Stuart Davids

Producción: Wasted Productions Ltd

Productor : Wendy Griffin

Montaje: James Hamilton, Phyllis Ironside

Dir. Fotografía : Lol Crawley

Musica : Jim Sutherland

Intérpretes : Neil Leiper, Emma Hartley-Miller, Kate Dickie, Paul Thomas Hickey, Alan Tripney, David Hayman, Gary Lewis

Seguimos a Connor y a Suzanne en un mundo oculto donde reinan la adicción y la prostitución. Allí conocemos a Michelle, una joven adicta que quiere ocuparse de su hija, pero es incapaz de poner orden en su vida; a Joe, un heroinómano al que asusta el mundo exterior, y a un cliente convencido de que él no paga a cambio de sexo. A través de sus historias, descubrimos una comunidad formada por jóvenes dejados de la mano de la sociedad y empezamos a entender las vidas que querrían tener. Wasted cuenta la historia de vidas truncadas involuntariamente. Una película llena de compasión, basada en la autenticidad y la improvisación.